

## **MÜNCHHAUSEN:**

Mobiles Puppentheater (offenes Spiel mit Tischfiguren) für Kinder ab 6 Jahren.  
Für Schulen, Büchereien, Jugendzentren, Festivals, Kulturzentren usw.

Aufbauzeit: 2 Std.

Auftrittsdauer: ca. 45 Min.

Abbauzeit: 1 Std.

Puppen Schulte bringt Bühnenwagen, Licht, Ton mit.

Gage: auf Anfrage per Telefon

Weitere Technische Daten: (... mehr unter dem Text:)

Mit Tisch- und Klappmaulfiguren spielt Bodo Schulte „offen“, also als Puppen- und Schauspieler sichtbar.

### Zum Inhalt:

PuppenSchulte kommt mit einem Wagen auf die Bühne.

Ein Marktwagen, auf dem alle (!) Geschichten der Welt gesammelt sind.

Geschichten, die erzählt werden wollen!

Die Zuschauer entscheiden sich (zum Glück) für die großartigsten Abenteuer Münchhausens.

Und PuppenSchulte holt alles aus seinem Geschichtenwagen heraus, was er zum Erzählen dieser Abenteuer dringend benötigt. Er stellt vor:

Die 4 Gefährten; die Herren Seher, Läufer, Lauscher und den Starken; das Pferd, Frau Equus; eine Badewanne; den Mond; einen Sumpf; und, und, und.

Bis sich seine Herrlichkeit, Freiherr Karl Friederich Hieronymus von Münchhausen (selbstverständlich selbst) vorstellt.

Und es geht los: In den Abenteuern des Barons wird sein Pferd geteilt; gelingt es, an Bohnen mühelos zum Mond zu klettern; der Kalif von Kalifornien wird beim einminütigen Wettlauf um die Erde geschlagen; Münchhausen zieht sich an den eigenen Haaren aus dem Sumpf; und vieles mehr.

Das alles klingt zugegebenermaßen unglaublich und erlogen, passierte aber selbstverständlich genau so - und nicht anders!

(Zumindest, wenn man dem Baron Münchhausen Glauben schenken darf.)

Münchhausen prahlt, lässt nicht ausreden, hat immer Recht, gibt an, übertreibt, schüchtert ein und lügt. Er lügt, dass sich die Balken biegen.

Einziges Konkurrenzstück: Käpt'n Blaubär! Aber den spielt Bodo Schulte nur für den WDR im Kinderfernsehen (...mehr bei TV-Puppenspieler)

## **Technisches Merkblatt MÜNCHHAUSEN:**

<u>Darstellung:</u>	Schauspiel und offenes Puppenspiel mit Tisch- und Klappmaulfiguren (Bodo Schulte-Karera)
<u>Zielpublikum:</u>	Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene
<u>Spieldauer:</u>	ca. 45 Minuten
<u>Aufbau:</u>	120 Minuten
<u>Abbau:</u>	60 Minuten
<u>Bühne:</u>	<p>PUPPEN SCHULTE &amp; CO. reist mit eigener Bühnendekoration an, für die folgende Standfläche erforderlich ist:</p> <p>Breite: 5 m Tiefe: 4 m Höhe !: 2,7 m !</p> <p>Optimal ist dafür (bei ebenerdiger Bestuhlung) ein Bühnenpodest von 50 – 100 cm Höhe!</p> <p>Abstand bis zur ersten Sitzreihe: Minimum 2,50 Meter!</p>
<u>Technik:</u>	230 V-Anschluss, verdunkelbarer Raum
<u>Zuschauerzahl:</u>	max. 150 Personen. Bei einer darüber hinausgehenden Zuschauerzahl sind weitere Vorstellungen zu empfehlen. (Pause zwischen den Auftritten: 45 Minuten)
<u>Info Material:</u>	farbige Plakate, Exposé, Pressespiegel, Fotos
<u>Puppenbau:</u>	Bodo Schulte-Karera, Mirko Schütte, Tinka Wilshues, Katrin Phillipson, Ute Eikenbusch
<u>Entwürfe:</u>	Peter Panne Neuhaus
<u>Bühnenbau:</u>	Bodo Schulte, Harry Weist, Wolfgang Pflüger
<u>Plakat:</u>	Peter Panne Neuhaus
<u>Autor:</u>	Bodo Schulte-Karera, frei nach Gottfried August Bürger und Erich Kästner.
<u>Regie:</u>	Holger Scharnberg