

## **ANTON ANANAS:**

Ein Naturschutzstück zum Mitmachen mit Puppen - für Kinder ab 5 Jahren.

Aufbauzeit: 90 Min.

Dauer des Stückes: ca. 45 Min.

Abbauzeit: 60 Min.

Das Stück wird mit Stab- und Klappmaulfiguren von Bodo Schulte und Janine Bauer gespielt, die hinter einer 2,70 m hohen Bühnendekoration agieren.

Weitere technische Daten: (...mehr unter dem Text)

### **Zum Inhalt:**

ANTON ANANAS ist ein Erpel. Ein Stadterpel genauer gesagt. Als er eines Tages eine wunderschöne Wildente über die Stadt ziehen sieht, verliebt er sich Hals über Kopf und versucht ihr bis zu ihrem wunderschönen See zu folgen.

Doch bis er sie dort, in der freien, wilden Natur wiedersieht, muss er einige Abenteuer überstehen.

Dabei lernt er, in ihren unterschiedlichsten Lebensräumen den Froschchor, den Mückenschwarm und den alten Hecht kennen. Und mit ihnen zusammen gelingt es ihm sogar einen menschlichen Störenfried aus der Idylle zu vertreiben.

Aber am Ende, das lernt Anton, kommen, wenn es ganz still ist, die Wildenten an den See. Und da sieht er sie: Die wunderschöne, liebe ANNA!

Na, wenn der Name mal nicht gut zu ANTON passt!

ANTON ANANAS ist ein Mitmachstück, das den Kindern in spielerisch-unterhaltsamer Form den Umwelt- und Naturschutz näher bringt.

Das Publikum erfährt, eingebettet in die spannende Suche nach Antons Entenschwarm, verschiedene biologische Prozesse wie die Nahrungskette, das biologische Gleichgewicht oder eine Metamorphose von einer Tiergestalt in eine andere.

Die Kinder lauschen dem Froschchor, der den Unterschied zwischen Molchen, Unken und Kröten besingt oder staunen nicht schlecht über die langen Zähne vom uralten Hecht.

Wenn nur nicht der jugendliche Rüpel RÜDIGER auftauchen würde. Bewaffnet mit Mückenspray, lauter Musik und allerhand Wohlstandsmüll bringt er die Idylle ernsthaft in Gefahr.

Nun liegt es an AANTON und den Kindern schnelle und originelle Hilfe zu leisten...

## **Technische Daten ANTON ANANAS:**

Darstellung: Puppenspiel mit Klappmaul- und Stabfiguren.

Zielpublikum: Kinder ab 5 Jahren

Spieldauer: ca. 50 Minuten

Aufbau: 90 Minuten

Abbau: 60 Minuten

Bühne: PUPPEN SCHULTE & CO. reist mit eigener Bühnendekoration an, für die folgende Standfläche auf ebenem Boden erforderlich ist:

Breite: 4,5 m

Tiefe: 2,5 m

! Höhe !: 2,7 m !

Ein Bühnenpodest ist nicht erforderlich!

Mindest-Abstand bis zur ersten Sitzreihe: 3 Meter!

Technik: 230 V-Anschluss, möglichst ein verdunkelbarer Raum

Zuschauerzahl: max. 150 Personen. Bei einer darüber hinausgehenden Zuschauerzahl sind weitere Vorstellungen zu empfehlen. (Pause zwischen den Auftritten: 45 Minuten)

Info Material: farbige Plakate, Info-Heft, Pressespiegel, Fotos

Puppenbau: Bodo Schulte

Entwürfe: Astrid Grüter

Bühnenbau: Hans-Dieter Schindler

Plakat: Astrid Grüter

Puppenspieler: Bodo Schulte und Janine Bauer

Autor: Bodo Schulte

Regie: Sabine Redecker, Stefan Band

*Hier auch möglich: ein Presseausschnitt!*